

WEM FarbTon Lehmfarbe

Art. 21010 - 21080

Anwendungsbereich

Wasserlösliche Wand- und Deckenfarben für den Innenbereich. In Küchen und Bädern nur außerhalb des direkten Spritzwasserbereiches geeignet.

Eigenschaften

- hohe Deckkraft
- diffusionsoffen
- ökologische Farbe
- ohne Konservierungs- und Lösemittel
- schnell trocknend
- geruchsneutral
- matte Oberfläche



Zusammensetzung

Feine Marmormehle, farbiger Ton und Lehm, Zellulose

Gebinde

In Pulverform in 10 kg und 5 kg Eimer abgefüllt in den Weißtönen: - blütenweiß, - altweiß

Lagerung

Als Originalgebinde ist die Lehmfarbe bei trockener und kühler Lagerung 3 Jahre haltbar. Angerührte Farbe kühl lagern und innerhalb von 2 Tagen verarbeiten.

Verbrauch

Der Verbrauch variiert je nach Untergrundstruktur, dem verwendeten Werkzeug und der Verarbeitungsweise. Die angegebenen Verbrauchswerte dienen zur Orientierung: 70 - 130 g Farbpulver/m² (bzw. 8 - 14 m²/kg) pro Anstrich. In der Regel sind zwei Anstriche vorzusehen.

Untergrund

FarbTon Lehmfarbe kann auf alle mineralischen (insbesondere Lehm- und Kalkputze) und schwach saugenden Untergründe aufgebracht werden. Stark saugende Untergründe werden mit der WEM Grundierung -fein- vorbehandelt.

Der Untergrund muss dauerhaft trocken, tragfähig, sauber, fest und frostfrei sein. Sinterschichten, Ausblühungen und Trennmittel sind dauerhaft und sorgfältig zu entfernen. Den Untergrund vorab auf ausreichende Saugfähigkeit und Griffigkeit prüfen. Im Zweifelsfall sind ausreichend große Probeflächen zu erstellen.

Wasserzugabe

Vor dem Anmischen der Farbe ist die nötige Wassermenge zu bestimmen:

- bei der Verarbeitung mit der Bürste oder Rolle: ca. 1,1 l – 1,3 l pro kg Farbpulver
- bei der Verarbeitung mit Spritzgeräten: Wasserzugabe individuell festlegen
-

Produktaufbereitung

Hinweis: Auf Sauberkeit der Werkzeuge, Gefäße und des Wassers achten. Die Farb**Ton** Lehmfarbe wird in die abgemessene Menge Wasser nach und nach eingerührt. Das Mischen erfolgt mittels eines leistungsstarken Rührgerätes (nicht per Hand) und möglichst hoher Drehzahl. Die Mischzeit sollte ca. 2 - 3 Minuten betragen. Nach einer Quellzeit von ca. 30 Minuten die Farbe nochmals intensiv durchrühren. Die Konsistenz prüfen und ggf. nochmals Wasser zugeben. Bei längeren Standzeiten immer wieder kurz aufrühren, um ein Absetzen der festen Bestandteile zu verhindern.

Verarbeitung

Farb**Ton** Lehmfarbe wird mit der Rolle, Bürste oder dem Spritzgerät gleichmäßig dünn aufgetragen. Je nach Werkzeug lassen sich unterschiedliche Strukturen erzielen. Zusammenhängende Flächen sollten ohne Arbeitspausen beschichtet werden, um Ansätze zu vermeiden. Die volle Farbwirkung erreicht die Farbe erst nach vollständiger Trocknung. Der zweite Anstrich darf erst nach völliger Trocknung des ersten erfolgen.

Verarbeitungstemperatur

Farb**Ton** Lehmfarben sind bei einer Umgebungstemperatur über +5 °C und unter +25 °C zu verarbeiten. Falls eine Wandheizung eingebaut ist, sollte diese ausgeschaltet sein.

Trocknung

Farb**Ton** Lehmfarben trocknen durch Verdunstung des Anmachwassers. Die Trocknung ist daher abhängig von den Gegebenheiten vor Ort und dauert in der Regel 8 - 12 Stunden.

Reinigung/ Entsorgung

Entsorgungsrichtlinien entsorgen. Werkzeuge mit Wasser reinigen. Farb**Ton** Lehmfarben sind bei sachgemäßem Gebrauch unschädlich für die Umwelt.